



Die 14-jährige Autorin Annelie Neveling aus Hannover stellt in der Galerie auf Zeit in Soltau ihr Buch „Elements of Animals – Der Atem des Drachen“ vor.

Austausch mit jungen Stimmen

Schreibwerkstatt und Lesung mit Autorin Annelie Neveling begeistern Publikum in Galerie auf Zeit

Soltau. Im Kunsthaus Galerie auf Zeit der heideARTist's in Soltau drehte sich alles um Geschichten, Fantasie und die Freude am Schreiben. Im Mittelpunkt stand eine Schreibwerkstatt für Kinder, die von der 14-jährigen Autorin Annelie Neveling aus Hannover geleitet wurde.

Zu Beginn konnten die Teilnehmerinnen selbst kreativ werden. Unter Anleitung von Silvia Bartels gestalteten sie eigene Schreibhefte. Mit Schere, Papier und viel Einfallsreichtum entstanden individuelle Notizbücher, die anschließend direkt gefüllt wurden. „Es ist schön zu sehen, wie schnell die Kinder Ideen entwickeln“, sagte Bartels während des Workshops. Dann wurde geschrieben. Seite für Seite füllten sich die Hefte mit kleinen Geschichten. Manche Texte waren lustig, andere eher nachdenklich. Allen gemeinsam war die sichtbare

Freude am Ausprobieren. „Ich hätte gar nicht gedacht, dass mir so viel einfällt“, meinte eine Teilnehmerin und blätterte stolz durch ihr Heft.

Die Schreibwerkstatt bot Raum, eigene Gedanken festzuhalten und erste Erfahrungen im kreativen Schreiben zu sammeln.

Nach diesem praktischen Teil änderte sich die Atmosphäre im Raum. Die Tische wurden umgestellt, Stühle aufgereiht und ein kleiner Büchertisch vorbereitet. Dort nahm Annelie Neveling Platz und wartete sichtlich gespannt auf die Lesung. „Ich bin schon ein bisschen aufgeregt“, sagte sie im Vorfeld.

In die Welt voller Abenteuer und geheimnisvoller Figuren

Zur anschließenden Veranstaltung kamen sowohl Kinder als auch Erwachsene. Sie wollten mehr über das erste Buch der jungen Autorin erfahren und in ihre Geschichte eintauchen.

Vorgestellt wurde der Fantasy Roman „Elements of Animals – Der Atem des Drachen“.

Während der Lesung trug Neveling ausgewählte Passagen vor und führte ihr Publikum in eine Welt voller Abenteuer und geheimnisvoller Figuren.

Die Zuhörerinnen und Zuhörer verfolgten die Lesung aufmerksam. Immer wieder wurde deutlich, wie lebendig die Autorin ihre Geschichte erzählte. Auch Erwachsene zeigten sich interessiert und stellten Fragen zur Handlung und zur Entstehung des Buches. „Wie lange hast du daran geschrieben“, lautete eine der häufigsten Fragen aus dem Publikum.

Neveling nahm sich Zeit für die Antworten und berichtete von ihrer Arbeit am Manuskript. Dabei wurde deutlich, wie viel Engagement hinter dem Projekt steckt. Die Rückmeldungen aus dem Publikum waren durchweg interessiert und offen.

Die Kombination aus Schreibwerkstatt und Lesung zeigte, wie niedrig die Hemmschwelle sein kann, selbst kreativ zu werden. Viele Kinder gingen nicht nur mit ihren eigenen Geschichten nach Hause, sondern auch mit neuen Ideen im Kopf.

Für Annelie Neveling war der Tag ein besonderer Moment. Die eigene Lesung vor Publikum und der direkte Austausch mit den Zuhörern gaben Einblicke in die Wirkung ihrer Texte.

Gleichzeitig wurde deutlich, welches Potenzial in jungen Stimmen steckt, wenn sie die Gelegenheit bekommen, ihre Geschichten zu erzählen. *bz*